



Media Profession

- bemiddeling in freelancers
- werving & selectie voor de media
- consultancy personeelsplanning

Hét adres voor mediapersoneel

Media Prof  Media Payment 

agendabeheer loonadministratie

Regentesselaan 28-26 - 1217 EG Hilversum Tel: +31 (0)25 640 00 65 Fax: +31 (0)25 640 07 75
 Postbus 530 - 1200 AN Hilversum info@mediaprofession.nl www.mediaprofession.nl

Hè Hè, eindelijk een alternatief voor
“TAPES” !!!





WWW.SPITA.NL



SAME MAC, SAME FUTURE SUPPORT

Op het hart van de Mac zit vanaf nu een Intel sticker, maar aan het hart van the Future Store verandert helemaal niets. Dezelfde ervaring, inzet en support, zoals je van ons gewend bent, wat er ook in de Mac zit.

Maak eens een afspraak om zelf te zien waarom wij niet geloven in standaard bundels of de-laagste-prijs-garantie maar gewoon luisteren naar wat jij nodig hebt

in onze showroom, demonstratieklaar –

video workstations
 HD en SD Video editing, Final Cut Pro mobile, desktop of Xsan

music recording & surround studio
 Audio recording en editing met Digidesign Pro Tools | HD en Apple Logic Pro

DVD authoring en video postproduction
 Apple DVD Studio Pro, Shake en Motion digital effects en 3D

DJ & live performance
 Stanton turntables en Final Scratch 2
 Traktor DJ Studio, Ableton Live 5

  **Apple Audio & Video Solution Expert**

the future store 

oudenoord 111-113 • 3513 EM Utrecht • tel. 030-2316360/2400707
 fax 030-2310429 • www.futurestore.nl • info@futurestore.nl



ILIFE '06: GARAGEBAND 3

'Podcast to ~~the people~~
~~the industry~~
~~the company~~
 me

iLife heeft altijd al een soort aantrekkingskracht op professionals gehad. Ook al is het een consumentenprogramma, ik ken meerdere regisseurs en programmamakers die iMovie gebruiken om wat ideetjes uit te werken, met iDVD een presentatie van hun werk op DVD zetten en, helaas, met GarageBand componist zijn geworden van hun eigen soundtracks. Met iLife '06 wordt de scheidingslijn tussen de doelgroep, professionaal of consument, nog wat vager. Laten we het houden op prosumer.

Dit keer pikken we GarageBand 3 even uit het pakket. Ondanks dat dit een soort instapprogramma zou moeten zijn met als doel een upgrade naar Logic (een sessie van GarageBand is gemakkelijk te openen in Logic), heeft het op mijn PowerBook G4 nooit vlekkeloos gewerkt. Erg CPU-intensief en af en toe wat crashes deden mij gelijk Logic openen.

De nieuwe features van GarageBand

hebben mij overtuigd van een install op mijn PowerMac G5. De grote verschillen met een vorige versie vallen al op bij het zien van het opstartvenster; Je krijgt nu de keuze om een muziekproject, een podcastaflevering of een soundtrackssessie aan te maken.

De mogelijkheid om nu muziek onder beeld te maken in GarageBand zal voor menig muzikaal regisseur een aangename aanvulling zijn. Wat echt een doorbraak in simpelheid, gebruikersgemak en tijdswinst mag heten, is de podcastfunctie.

In letterlijk paar drukken op de knop, heb je een podcast gemaakt met illustraties en chaptermarkers ineen. Bij het opstarten krijg je een simpele template met een soort mastertrack, de Podcast track. Hierin kun je op elk tijdstip illustraties toevoegen. Er zijn twee audiotracks aangemaakt voor de opname van een mannenstem en een vrouwenstem, hierin zitten al instellingen verwerkt die daar rekening mee houden. Zeker bij het gebruik van

een simpele microfoon die rechtstreeks de computer ingaat, zijn dit bruikbare hulpmiddelen. Een Jingles en Radio Sounds track kunnen gevuld worden met de paar gigabyte aan bruikbare muziek- en effectsamples die zijn meegeleverd.

Wat een plezier geeft dit programma en wat een mogelijkheid om een goeie professionele podcast te maken. Vooral de mensen die niet bij de radio werken, druk zijn en juist wel wat te vertellen hebben, zullen van deze one-stop-podcastshop veel profijt hebben.

■ SANDER VAN DER HEIDE
 (SANDER@SAINTOFSOUND.NL)

naam: GarageBand 3 (onderdeel van de iLife '06 suite)

fabrikant: Apple

website: www.apple.com/nl/ilife

prijs: € 79 (gratis bij aankoop van een nieuwe Mac)