



Filter

Als je het tegenwoordig als band nog wilt maken in de muziekindustrie, zul je keihard moeten werken en knokken. Dat betekent in ieder geval: veel spelen en goeie platen maken. De band Filter voldoet wat dat betreft aan beide eisen. Na een uitgebreide tournee van tweehonderd optredens begonnen ze twee jaar geleden aan de opnames van hun derde album *The Almagamut*. Vol energie en inspiratie werden de ideeën uitgewerkt in de studio van frontman Richard Patrick, die altijd nog in één zin samen wordt genoemd met zijn oude werkgever Nine Inch Nails. "Op dit album kun je ook echt horen dat we allemaal erg betrokken zijn geweest bij het creatieve proces", vertelt gitarist Geno Lenardo. "Filter is niet alleen meer een groep muzikanten rondom Richard. Zo heb ik dit keer dan ook wat nummers samen met hem geschreven."

Op *The Almagamut* hinkt Filter een beetje op twee benen. Op sommige songs, zoals *You Walk Away* en *Columind*, gaan ze flink te keer als het heftige werk van Soundgarden, maar dan nog wat ruiger. Luister je daarna naar een prachtige ballad als *God Damn Me*, dan denk je haast dat je naar een andere band luistert. Toch is het album niet onsamenhangend. "We wilden dit keer een heel divers album maken en ons niet beperken tot één aspect van wie we zijn. Kijk maar eens in onze cd-verzameling; daar zie je Pantera, Led Zeppelin, maar ook Cat Stevens of Neil Diamond. We maken gewoon graag muziek die we zelf ook willen horen en met Richard's stem kun je gewoon heel veel kanten op." Had het vorige album *Title Of Record* nogal introverte en persoonlijke liedjes over een stuk gelopen relatie van Richard Patrick, *The Almagamut* is een extrovert album, met haast belerende tek-

sten over waar we staan in het leven. "Paar dagen voor *nine-eleven* (11 september 2001, red.) schreef Richard *The Missing*, waarin hij zich afvraagt hoe God zo wreed kan zijn. Het leek na die datum nóg legitiemer te worden om dat nummer op te nemen. We willen mensen die dagen achter hun Playstation zitten en *numb* zijn gezeten, weer aan het denken zetten." *Almagamut* is een samensmelting van de woorden 'almagamation' (samenvoeging) en 'mutt' (straathond) en staat eigenlijk voor de huidige Amerikaan. "Toen Richard begin vorig jaar een tocht van Chicago naar L.A. ondernam, deed hij niet alleen wat steden, maar ook wat reservaten aan. Hij kwam erachter dat er ondanks de diversiteit in de vele culturen in de V.S., er ook een bepaalde eenheid tussen die culturen heerst."

DOOR: SANDER VAN DER HEIDE