

Nog geen twee jaar geleden introduceerde Joby de *Gorillapod*, een kleine driepootstatiefje voor fotoestellen. Het werd een groot succes en de vraag vanuit de professionele markt voor een grotere versie volgde dan ook snel. Maar onze redacteur ontdekte dat het ultraflexibele kleinood nog veel meer kan en hij bedacht er zelfs een naam voor: de *Gorillapod Microphone*.

Buigzaam camerastatief ook geschikt voor audio-opnamen

Primeur: de *Gorillapod Microphone*

De kleine Gorillapod is voor fotocamera's met een maximum gewicht van 275 gram. Het statiefje bestaat uit meer dan 30 plastic-kogellagers, omgeven door een rubberen ring en voorzien van rubbervoetjes. Daardoor is een vlakke ondergrond niet vereist. Sterker nog, de pootjes zijn zo te buigen dat het statiefje bijna overal aan te bevestigen is.

De Gorillapod SLR is bijna twee keer zo groot (uitgestrekt meten de poten 25 cm), weegt een stuk zwaarder (165 gram) en kan camera's tot 800 gram dragen. Echt interessant wordt het met de Gorillapod SLR-ZOOM. Deze kan (video)camera's tot 3 kilo aan en heeft naast de standaard 1/4"-schroefdraad ook een omzettingetje naar 3/8"-schroefdraad. Deze laatste maat wordt ook

wel bij microfoonstandaards gebruikt. Zou de Gorillapod dan ook niet geschikt kunnen zijn voor gebruik bij audio-opnamen? We namen de proef op de som.

Broadcastmicrofoon

Alleen de Gorillapod SLR-ZOOM wordt met een omzettingetje geleverd, maar deze standaard-ringetjes zijn los ook verkrijgbaar, zodat de Gorilla-pod Original en SLR ook met een microfoon zijn te gebruiken. De enige manco zou het gewicht van de microfoon kunnen zijn. Een broadcast-microfoon of buizenmicrofoon weegt al gauw een halve kilo en hiervoor is de SLR-ZOOM toch het meest stabiel (foto 1). Vanwege de kogel-in-lagerconstructie en de rubbervoetjes is er lichte demping van contactgeluid, maar een shockmount is zeker aan te raden.



Foto1: Gorillapod SLR-ZOOM

Op locatie is de iets lichtere Gorillapod SLR net wat makkelijker mee te nemen. Op plekken waar een hengel of statief echt niet is mee te nemen, is dit een uitkomst. Een tak, muurtje, lantarenpaal, steen, kapstok, lamp of zelfs iemands hoofd of schouder wordt omgetoverd tot een statief (foto 2). Op de >>



Foto2: Gorillapod SLR, makkelijk op locatie



Foto 4:
Gorillapod
Original,
perfect voor
podcasts

website van Joby zie je meer voorbeelden - maar dan met camera - en op Flickr hebben fans zelfs een apart gedeelte met voorbeelden ingericht.

Podcast

De kleinste telg, de Gorillapod Original, is ideaal voor flashrecorders (foto 3). Als driepoot op een tafel geeft hij uitkomst voor interviews of podcasts (foto4). De pootjes zijn 15cm lang en zeer dun. Het maakt ze echter niet instabiel, maar wel makkelijk in een zijvakje

.....

Als je eenmaal
doorhebt
hoe het werkt, is
bijna elk
voorwerp een
potentieel
statief.

.....

mee te nemen. Binnenkort komt er een opzetstukje met een zuignapje uit, waardoor ook apparaten zonder een 1/4"-schroefdraad zijn te gebruiken; ook handig om je iPod een standaard te geven in het vliegtuig.

Het gebruik van de Gorillapod behoeft enige oefening. Mijn eerste bevindingen bij bevestiging aan bijvoorbeeld een gladde paal, leverde dalende en draaiende microfoons. Als je echter eenmaal doorhebt hoe het systeem werkt, is bijna elk voorwerp een potentieel statief. •

! www.joby.com
www.gorillapod.com/nl

ADVERTENTIE