



Meister of the Universe



Mixmeister Control lijkt de ideale usb-controller voor de Mixmeister Fusion dj-software. Maar lukt het met dit apparaat ook om van je muis en keyboard af te blijven?

SPECIFICATIEF

- usb-controller voor MixMeister Fusion software
- maten: 48x26x5cm
- 40 druk- en 53 draaiknoppen (vrij toewijsbaar).
- jogwiel
- geen drivers nodig
- aansluiting voor ac-adapter

INFO

- Prijs excl: € 399,-
- Distributie: Interstate Audio, info@interstateaudio.nl
- Internet: www.interstateaudio.nl, www.numark.com, www.mixmeister.com

Interface Xtra

DOWNLOADS

- Pdf handleiding met handleiding
- Video

door Sander van der Heide > redactie@interface.NL

Met het programma MixMeister Studio kun je tracks voor podcasts, radio-programma's of dj-sets moeiteloos in elkaar laten overlopen. Beatmatchen is nog eenvoudiger dan in bijvoorbeeld Traktor DJ en de kwaliteit van pitch en stretches is zo goed, dat andere fabrikanten de Numark-techniek hebben overgenomen. Tijdens de overgangen kun je zelfs het tempo veranderen en gelijktijdig filters en effecten automatiseren. Probeer dat maar eens met twee draaitafels!

MixMeister Fusion is een uitgebreidere versie van Studio, dat een voor dj-software nogal ongebruikelijk nieuw element bevat: de tijdslijn. Daarop vind je twee play cursors: één voor de master-output en één voor een tweede uitgang (bijvoorbeeld koptelefoon) – dat vind je zelfs niet in je daw-software!

Pure controller

Mooi spul dus. Maar als je live aan de slag wilt met Fusion, dan is een midicontroller toch echt een onmisbare tool. Vandaar dat

fabrikant Numark haar eigen MixMeister Control ontwikkeld heeft. Dit stukje hardware kan in principe met elk audio- of video programma overweg, maar is toch vooral een specifiek verlengstuk van Fusion. De MixMeister Control wordt standaard geleverd met Fusion, wat natuurlijk een afknapper is voor de dj's die de mixsoftware al los hadden aangeschaft (voor hen zou een losse verkoop van de controller wellicht voordeliger zijn).

De MixMeister Control is een pure controller: een master-output of een hoofdtelefoon-uitgang ontbreken. Het apparaat heeft een handzaam formaat en voelt zeer degelijk aan. De uitstraling is strak, solide en indrukwekkend, maar het gewicht blijft dankzij de plastic bovenkant vrij bescheiden. De lichtindicaties zijn helder en functioneel, hoewel de led-kranen om de volumeknoppen alleen maar aan of uit gaan en dus geen volume-indicatie geven. Alle draaiknoppen zijn van hoge kwaliteit en hebben een heerlijke feel. De weerstand is perfect en kleine aanpassingen zijn heel precies te maken. De draaiknoppen voor dropdown-menu's (zoals Browse) hebben klikstanden, zodat je niet per ongeluk te ver doorschiet. Het jog wheel is juist weer heel soepel en draait na een zetje lekker door.

Muisvrij?

Met de MixMeister Control kun je de software vrijwel volledig bedienen zonder muis of toetsenbord. Elke functie wordt eigenlijk wel ondersteund en de opbouw is zeer overzichtelijk. Alleen als je een bepaalde titel als zoekopdracht wilt intypen, heb je de neiging om muis en keyboard te gebruiken. Voor het heen en weer scrollen over de tijdslijn en het zoomen gebruik je de twee centrale draaiknoppen. In combinatie met de knoppen hieronder (Cut/Copy/Paste/Split/Undo) heb je al het editing-werk onder controle. Start/Pauze/Stop/Mix

Now voor de Master (boven) en de Preview (onderaan) zijn duidelijk gescheiden, zodat je niet snel in de verkeerde play cursor zit te editen. Ook het browsen en previewen in je library gaat op een vergelijkbare manier en als je de bijbehorende draaiknoppen indrukt, wordt de track gestart of in de tijdslijn geplaatst.

Interactie

De tracks zelf vind je aan de linkerkant terug, precies zoals ze in de tijdslijn op je scherm zijn ingedeeld. Elke track heeft een eigen volumeknop, bass/mid/treble voor de filtering en een loopsectie. Vooral hier merk je dat een controller bijna onontbeerlijk is voor dit programma. Dankzij de directe interactie met de knoppen wordt het lopen en filteren van de tracks veel intuïtiever, spontaner, creatiever en vooral leuker. Boven de tracks zitten nog zes erg handige overlay triggers, om losse samples of loopjes in te starten. Dan zijn er nog twaalf vrij toewijsbare draaiknoppen voor eventuele effecten, rechts een volumeknop voor de masteruitgang en (ietsje lager) eentje voor de koptelefoon-uitgang.

Conclusie

De bediening en interactie tussen de Fusion software en de MixMeister Control is echt een verademing. Alles reageert precies zoals het hoort. Helemaal honderd procent op de controller draaien lukt nog niet: voor het plaatsen van edit markers of tags zijn het toetsenbord en de mousepad van je laptop nog onmisbaar. Maar dat mag de pret niet drukken: de MixMeister Control is een zeer geslaagde controller, waarvoor Numark nog wel een mooie softcase moet uitbrengen. ■



HET OORDEEL

- +** • Fraai design
- Uitstekende integratie met Fusion
- Overzichtelijk (ook in het donker)
- • Prijzig als je al in bezit bent van Mixmeister Fusion bent
- Geen audio-in/uit